



STAGE DE PERCUSSIONS GUINÉENNES : DJEMBÉ, DOUN-DOUMS ET KRIN

INFOS PRATIQUES

Profil des stagiaires : Vous êtes un musicien(ne) professionnel(lle) intermittent(e). Vous vivez de la musique et faites partie d'un groupe professionnel. Cette formation est faite pour vous !

Pré-requis : bonne formation musicale et minimum 3 ans de pratique du djembé et des douns-douns.

Dates : du lundi 8 au vendredi 12 septembre 2014

Durée : 30 h (6 heures par jour x 5 jours)

Horaires : 10h-13h et 14h30-17h30

Nombre maximal de participants : 4

Lieu de la formation : Studios Expériences, 145 Av. des États Unis - 31200 Toulouse

Coût de la formation : 679 € (+ 15 € d'adhésion à l'association)

Possibilité de prise en charge par l'AFDAS en accès individuel

Date limite d'inscription : 15 mai 2014

Sélection sur dossier, entretien préalable et auditions.

PROGRAMME DU STAGE

- Pratique des instruments 6 h par jour, majoritairement axée sur le djembé et les douns-douns, et complétée par une initiation au crin
- Étude du rôle du corps : concentration, échauffement, importance de la relaxation, travail sur la coordination/dissociation, etc.
- Étude de techniques instrumentales : positionnement des mains, souplesse, dextérité. Technique main droite et main gauche. Travail du son par la respiration et la posture, travail sur la justesse du son, sur la vitesse, l'endurance, etc.
- Apprentissage de rythmes des 4 régions naturelles de Guinée, y compris de leur origine et contexte d'utilisation
- Travail sur les polyrythmies (perception du tempo, des pulsations binaires et ternaires)
- Travail des breaks, solos et arrangements

INTERVENANT

YVES BANGOURA

Musicien auteur, compositeur, interprète (24 h – djembé, doum-doun, crin, bolon)

Yves Bangoura commence sa carrière de percussionniste et chanteur à onze ans dans le ballet Saamato de Guinée dont il deviendra rapidement l'un des piliers. Pendant ses dix années de formation au sein de ce ballet, Yves a développé des aptitudes exceptionnelles en tant que doundounfola et soliste. Il a enregistré un CD d'apprentissage du djembé (Méthode de djembé) avec plusieurs autres artistes guinéens et formé les percussionnistes de plusieurs groupes. Parallèlement, il a reçu une solide formation en chant auprès de maître Kalé. En 2004, il crée le groupe Baga Fote avec lequel il enregistre l'album Oule Honon et le single Rastaman, distribués en France. Le groupe recevra le premier prix de percussions à la Semaine nationale des percussions de Guinée (2005).

Installé près de Toulouse depuis 2005, Yves continue de se vouer à l'enseignement de son art et au spectacle vivant. Il enseigne les rythmes traditionnels guinéens à des élèves de divers horizons, que ce soit dans le cadre de stages en France et en Guinée ou des cours de djembé qu'il donne à Toulouse. Il est également l'auteur-compositeur des groupes Ourafama et Bagafaré.

BAGA PERCUSSION

47 route de Blagnac, 31200 Toulouse

Tél. 07 81 64 50 44 – info@bagapercussion.com

Siret 489 012 229 00048 - APE 8552Z – Prestataire de formation 73 31 06464 31